



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MASACCIO"

- ARIC827001 -

Viale Gramsci, 57 - 52027 SAN GIOVANNI VALDARNO (AR)

Tel. 0559126120 – fax. 0559126131

www.icmasaccio.gov.it

p.e.o. aric827001@istruzione.it - p.e.c. aric827001@pec.istruzione.it

c.f. 81003770518



Codice CUP: B55B17000380007

Alle sezioni di:

Pubblicità Legale – Albo on-line

Amministrazione Trasparente

del sito internet dell'istituzione scolastica

www.icmasaccio.gov.it

Avviso pubblico selezione personale ESTERNO per il reclutamento di TUTOR per la realizzazione del Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico".

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).

Obiettivo Specifico 10.2 *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

Autorizzazione progetto codice 10.2.5A-FSEPON-TO-2018-115

"Preserving the 'Bonum commune communitatis': a new way to human flourishing".

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO L'avviso AOODGEFID\ n. 4427 del 02/05/2017. "Fondi Strutturali Europei" Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

Codice 10.2.5A-FSEPON-TO-2018-115

VISTE le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento (Collegio dei docenti – delibera n° **2 del 13/02/2017** e Consiglio di Istituto – delibera n° **13 del 08/02/2018**);

VISTA la candidatura Prot. n° **1002629**;

VISTA la nota prot.n. AOODGEFID 31732 del 25/07/2017, contenente l'Aggiornamento delle linee guida dell'Autorità di Gestione per l'affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria diramate con nota del 13 gennaio 2016, n. 1588;

VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 18 dell'22/05/2018

relativa all'assunzione nel programma annuale 2018 del finanziamento del PON FSE di cui al presente avviso, autorizzandone le spese nel limite fissato dai relativi piani finanziari, per l'importo di **Euro € 29.810,00**;

VISTE le schede dei costi per singolo modulo;

VISTO il D.I. n. 44/2001, del 1 febbraio 2001 "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

VISTO il D.P.R. N° 275/99, Regolamento dell'autonomia;

PRESO ATTO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017;

VISTA la successiva nota Miur di Errata Corrige Prot. 35926 del 21.09.2017 con la quale si danno disposizioni in merito all'iter di reclutamento del personale "esperto" e dei relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;

VISTO il proprio Regolamento per la disciplina degli incarichi al Personale interno ed esperti esterni approvato dal Consiglio di Istituto;

VISTO **l'avviso pubblico per la selezione di personale interno prot. N. 3580 del 04/09/2018;**

VISTO **la rinuncia del docente interno sig.ra Del Corvo Rosa per i moduli indicati al seguente art. 1**

E M A N A

Il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di un **Esperto Esterno** all'Istituto per i sotto elencati moduli (è possibile presentare la propria candidatura anche per singoli moduli)

Art. 1 – Interventi previsti

Le attività riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 <i>Miglioramento delle competenze chiave degli allievi</i> Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.			
Tipologia Modulo	Modulo	Totale ore	Periodo di svolgimento
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera 20 allievi Scuola Primaria	<p><u>La città in tasca: scopro, conosco, condivido i tesori della mia città e del suo territorio</u></p> <p>Obiettivi didattici -Sviluppare e potenziare la comunicazione madrelingua. -Sviluppare e potenziare la comunicazione nelle lingue straniere. -Integrare diverse potenzialità e abilità ai fini di un risultato comune. -Favorire il benessere scolastico degli alunni, in particolare degli alunni stranieri. -Educare i bambini alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio storico-artistico-paesaggistico-ambientale nelle sue diverse manifestazioni. -Stimolare negli alunni il senso civico. -Incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscono, emblematicamente, aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico).</p> <p>Attività didattiche Gli alunni saranno chiamati a: -ricercare, selezionare e rielaborare informazioni ricavate da diverse fonti; -scrivere schede di approfondimento sui monumenti; -preparare semplici testi per audioguide, traducendoli anche in inglese; -progettare graficamente locandine, dépliant, brochure; -inventare giochi enigmistici con tema la propria città; -partecipare alla realizzazione di un video filmato o un cortometraggio con interviste e drammatizzazioni; -progettare e promuovere un evento-mostra finale; -progettare e promuovere visite guidate rivolte alle famiglie e/o classi gemellate.</p> <p>Metodologia necessarie per realizzare percorsi di conoscenza del proprio patrimonio artistico, culturale e paesaggistico, comporta il superamento di una</p>	TUTOR 30 ore/ 30 euro l'ora lordo stato	Novembre 2018 / Giugno 2019

	<p>metodologia tradizionale, che utilizza un processo di insegnamento-apprendimento uguale per tutti, per valorizzare l'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi didattici, adottando strategie e metodologie appropriate quali: momenti di insegnamento individualizzati; brainstorming; peer education; cooperative learning; learning by doing; role playing; problem solving; e-learning.</p>		
<p>Produzione artistica e culturale</p> <p>20 alunni Scuola Primaria</p>	<p>ArtEsplorando – osservare, scoprire, interpretare e produrre</p> <p>Obiettivi didattici</p> <p>_Integrare diverse potenzialità e abilità ai fini di un risultato comune;</p> <p>-favorire il benessere scolastico degli alunni, in particolare degli alunni stranieri;</p> <p>-educare i nostri giovani alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio storico-artistico-paesaggistico-ambientale nelle sue diverse manifestazioni;</p> <p>-incrementare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscano, emblematicamente, aspetti e componenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico);</p> <p>-costruire competenze sulla ricerca dei materiali documentali sia analogici che digitali.</p> <p>Attività didattiche</p> <p>Ogni attività terrà conto, nel suo svolgimento, di una prima fase di conoscenza, una seconda di studio e ricerca e una terza di produzione personale. Soprattutto le ultime due fasi, vedranno gli alunni protagonisti nella scelta dell'opera, nella progettazione delle fasi di lavoro e nella suddivisione dei compiti nei vari Team.</p> <p>Nei laboratori saranno proposte le seguenti attività:</p> <p>-percorsi animati e interattivi per imparare a "leggere" la città: il centro storico cittadino con le piazze, le strade, gli edifici, le testimonianze archeologiche e le tracce del progetto architettonico e urbanistico che, sul finire del Duecento, vide la nascita di Castel San Giovanni.</p> <p>-Osservazione di alcune opere pittoriche, interpretazione dei sentimenti espressi dai personaggi raffigurati e attività sull'espressione delle proprie emozioni, per imparare a conoscerle, a controllarle e a condividerle.</p> <p>-Realizzazione di storie, recitate o disegnate, in cui gli alunni proveranno a far "parlare" i dipinti ispirandosi agli atteggiamenti e alle espressioni dei personaggi rappresentati.</p> <p>-Attività di ricomposizione e pittura di opere d'arte per sviluppare la capacità di memorizzarne particolari e di avere una visione d'insieme.</p> <p>-Art detective dentro al museo: individuazione di un dipinto assegnato, studiando una serie di indizi e particolari nascosti.</p> <p>-Osservazione dei materiali usati nei dipinti: i pigmenti, le terre, le colle naturali, i principali leganti, il bolo e la foglia d'oro e studio dei procedimenti usati per la tempera su tavola ad uovo e ad olio, con l'utilizzo anche di strumenti multimediali.</p> <p>-Produzione propria, o reinterpretazione, di un'opera artistica.</p> <p>-Allestimento di una mostra finale aperta alla cittadinanza nella quale alunni e alunne faranno da guida ai visitatori.</p> <p>Metodologia</p> <p>La progettualità didattica, finalizzata a sviluppare le competenze interculturali, comunicative e linguistiche, necessarie per realizzare percorsi di conoscenza del proprio patrimonio artistico, culturale e paesaggistico, comporta il superamento di una metodologia tradizionale, che utilizza un processo di insegnamento-apprendimento uguale per tutti, per valorizzare l'individualizzazione e la personalizzazione dei percorsi didattici, adottando strategie e metodologie appropriate quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - momenti di insegnamento individualizzati; - brainstorming; - peer education; - cooperative learning; - learning by doing; - role playing; - problem solving; - e-learning. 	<p>Tutor</p> <p>30 ore/ 30 euro l'ora lordo stato</p>	<p>Novembre 2018 / Giugno 2019</p>

Art. 2 – Figura professionale richiesta

Il presente avviso è destinato alla selezione della seguente figura professionale: TUTOR

con i seguenti compiti:

1. Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire.
2. Avere cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione, accertare l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo.
3. Segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende a meno di 9 unità per due incontri consecutivi.
4. Curare il monitoraggio del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata.
5. Interfacciarsi con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato.
6. Mantenere il contatto con i docenti delle sezioni di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento.

7. Inserire tutti i dati e le informazioni relative al modulo sulla piattaforma GPU.
8. **Caricare a sistema il modulo** (da scaricare attraverso il portale GPU) **contenente i dati anagrafici e l'informativa per il consenso dei corsisti**, che dovrà essere firmato dal genitore e non potrà essere revocato per l'intera durata del percorso formativo e solo dopo tale adempimento, l'alunno potrà essere ammesso alla frequenza.

Dovrà, inoltre:

- accedere con la sua password al sito dedicato;
- entrare nella Struttura del Corso di sua competenza;
- definire ed inserire:
 - a) competenze specifiche (obiettivi operativi);
 - b) fasi del progetto (Test di ingresso, didattica, verifica);
 - c) metodologie, strumenti, luoghi;

Al termine, "validerà" la struttura, abilitando così la gestione.

Art. 3 – Requisiti di ammissione e griglia valutazione

In ottemperanza al Regolamento che disciplina le modalità di conferimento di incarichi al personale interno ed esterno, così come approvato dal Consiglio di Istituto, i requisiti di ammissione sono quelli indicati nell'Allegato 2.

Art. 4. Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico

I moduli verranno svolti, presumibilmente, a partire dal mese di Novembre 2018 e dovranno essere completati entro il 30 Giugno 2019. La partecipazione alla selezione comporta l'obbligo, da parte del candidato, di assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

L'assegnazione degli incarichi avverrà, per singoli moduli in relazione ai curriculum degli inclusi.

Art. 5 – Modalità e termini di partecipazione

L'istanza di partecipazione, redatta ESCLUSIVAMENTE sugli appositi modelli (All. 1 – istanza di partecipazione; All. 2 – scheda di autovalutazione) reperibili sul sito web dell'Istituto all'indirizzo www.icmasaccio.gov.it, firmata in calce e con allegati il curriculum vitae in formato europeo e la fotocopia di un documento di riconoscimento, pena l'esclusione, deve essere consegnata a mano presso la segreteria dell'istituto, tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo aric827001@pec.istruzione.it, oppure mediante raccomandata con ricevuta di ritorno.

La domanda dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 07/12/2018**.

Sul plico contenente la domanda e la relativa documentazione o sull'oggetto della email dovrà essere indicato il mittente e la dicitura "ISTANZA SELEZIONE ESPERTO - Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "*Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico*".

Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).

Obiettivo Specifico 10.2 *Miglioramento delle competenze chiave degli allievi* Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

"Preserving the 'Bonum commune communitatis': a new way to human flourishing".

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a disguidi postali o a errato invio e/o ricezione della email.

Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata al bando.

La domanda di partecipazione alla selezione deve contenere

- I dati anagrafici
- L'indicazione dei recapiti telefonici e di una casella e-mail personale valida e funzionante per il recapito delle credenziali per l'accesso alla piattaforma e delle comunicazioni di servizio
- La descrizione del titolo di studio
- La descrizione dei titoli posseduti in riferimento alla seguente tabella

E deve essere corredata da:

- Curriculum vitae, secondo il modello europeo, sia in formato cartaceo che digitale, sul quale siano riportati dettagliatamente e per sezione i titoli previsti nella Griglia Valutazione Titoli;
- Dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese;
- Dichiarazione conoscenza e uso della piattaforma on line "Gestione Programmazione Unitaria - GPU";
- Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità.

Sul modello, i candidati dovranno dichiarare, **a pena di esclusione**, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

- Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;

- Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
- Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
- Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
- Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Non saranno ammessi curricula scritti a mano.

Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per il Modulo richiesto.

Art. 6. Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria

La valutazione comparativa sarà effettuata dalla commissione nominata dal Dirigente scolastico.

La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di autovalutazione (All. 2).

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti.

Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito web della **Scuola icmasaccio.gov.it**, nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line".

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 15 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.

In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed, eventualmente, apporterà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web della Scuola **icmasaccio.gov.it**, nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line".

L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dei Moduli.

In caso di rinuncia alla nomina, da presentarsi entro due giorni dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga.

In caso di parità di punteggio, si adotterà il criterio:

- Candidato più giovane
- Sorteggio

Art. 7. Incarichi e compensi

Gli incarichi definiranno il numero degli interventi in aula, la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso.

Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:

Figura professionale	Ore	Compenso orario Lordo onnicomprensivo
TUTOR	Come da tabella indicata all'art. 1	€ 30,00

L'attribuzione avverrà attraverso provvedimenti di incarico direttamente con il docente prescelto.

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR.

La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

Il responsabile del procedimento è il Dirigente scolastico **Francesco Dallai**.

Il presente bando viene pubblicato sul sito web della Scuola **icmasaccio.gov.it**, nell'apposita sez. di "Pubblicità Legale – Albo on-line".

Il Dirigente Scolastico
 Prof. Francesco Dallai
*Firmato digitalmente ai sensi
 del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale
 e norme ad esso connesse*